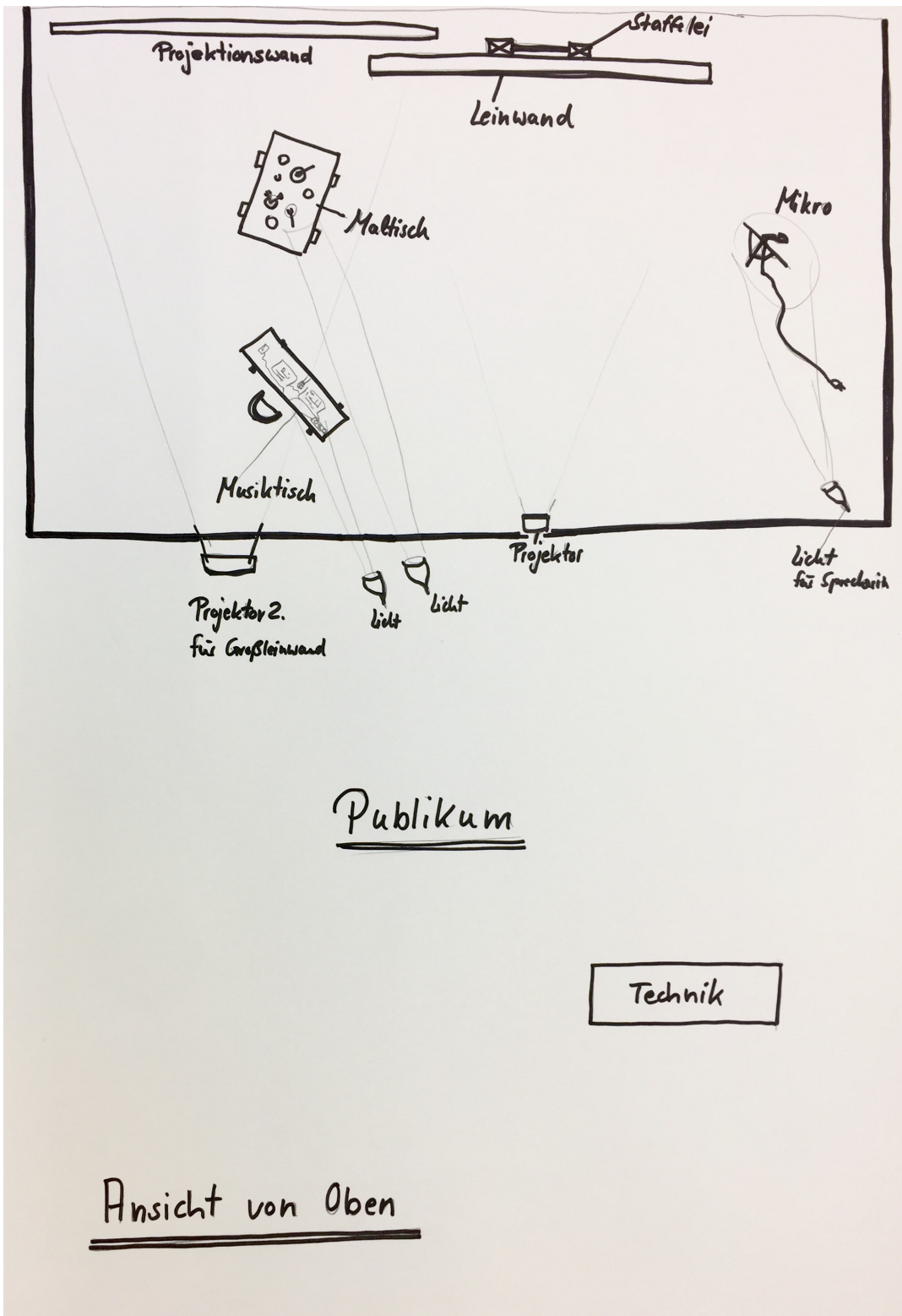
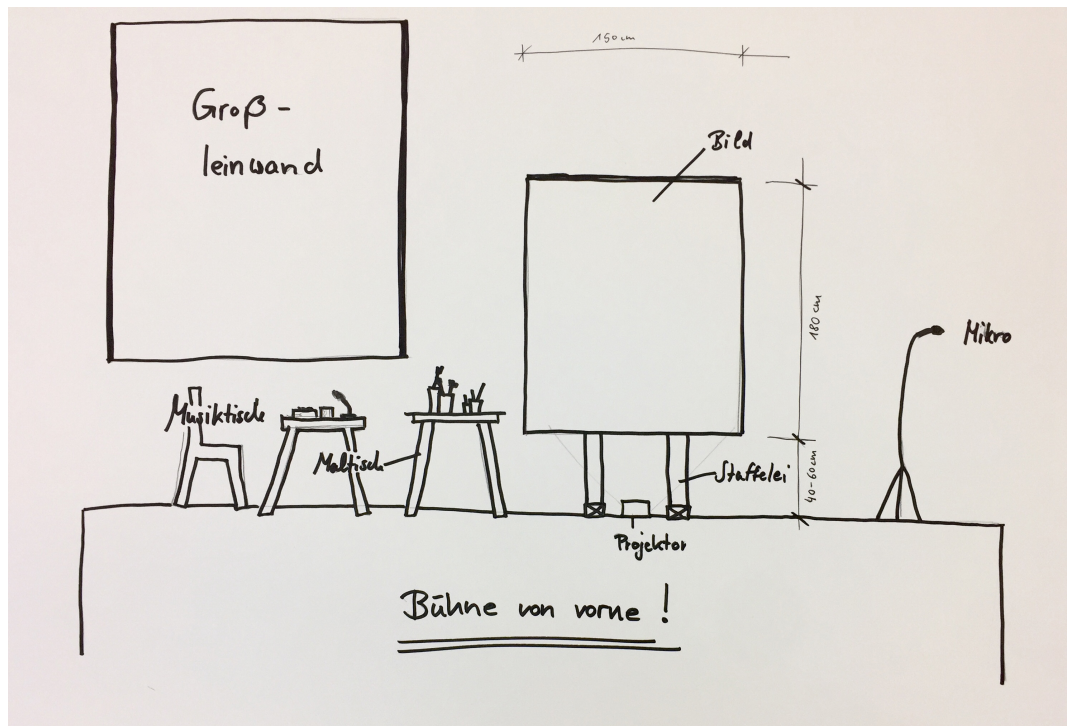


Skizze der Raumsituation von oben



Skizze der Raumsituation von unten



Technik

- 1 Staffelei/ Stellwand (fest stehend)
- 1 Leinwand (150 x 180 cm) Oberkante der Gesamthöhe höchstens 220 cm
- 1 Kleiner Tisch für Farben
- 1 Kleiner Tisch mit Stuhl für Sounddesign
- 1 Mikros (1x mit Ständer)
- 1 Stuhl für Cellistin

Audio Rider s.pdf extra

Die Großleinwand = Projektionsfläche für das Streaming

- 1 Großleinwand
- 1 Projektor und 1 Mikrofon

Selbst mitgebracht werden:

- 1 Scheinwerfer mit Dimmer, 1 Beamer für Projektion der Köpfe
- 1 Laptop, Pinsel &, Farben, Cello, Soundequipment

Audio Rider für „HeadsandVoices“ am 11. Oktober im Silent Green

Wir haben drei Quellen die verstärkt werden müssen: Sprache, Cello und Bassklarinetten. Diese werden direkt in meine Soundkarte auf der Bühne geleitet, weil sie das Material für mein Live-Sounddesign sind.

Deshalb macht es keinen Sinn, für diese drei Quellen Funkstrecken zu benutzen. Für die Verstärkung im Raum würde ich die Signale durch die Soundkarte durchschleifen und diese drei Mono-Signale plus das Sounddesign-Stereo Signal direkt an das FOH schicken. Zusätzlich gibt noch ein paar Spezial Sounds, die einen eigenen Kanal gebrauchen könnten.

Gibt es für diese 6 Kanäle eine Stagebox auf der Bühne?

Wenn nicht bräuchten wir wohl ein Multicore-Kabel von Bühne zu FOH

Wir bringen Mikros für Sprache und Bassklarinetten mit. Für das Cello haben wir aber nur ein Piezo Pickup. Dieses reicht für das Sounddesign, aber für eine natürlich klingende Verstärkung bräuchten wir ein zusätzliches Mikro a la DPA 4099 Core Cello.

Hier ist der Rider:

Mikro:

wenn möglich: Schwanenhals-Ansteckmikro für Cello a la DPA 4099

2x Handheld Mikros + Funkstrecken für Moderation und Rede (wenn möglich mit 2 Mikrostände)

1 Mikrofonständer für Sprecherin

Kabel:

4x XLR mindestens 5 Meter

5x XLR mindestens 2 Meter

Multicore /Stagebox zur FOH mit mindestens 6 Kanälen

Lautsprecher:

mindestens 2 Monitor-Lautsprecher auf der Bühne

„normale“ Stereo Beschallung für das Publikum

Kontakt:

Florian Tippe

mail@floriantippe.de

0176 642788 78

Tausend Dank!!!